



FAABORG FRISKOLE

• PRICES HAVEVEJ 13, 5600 FAABORG

• TLF.: 6261 1270

## Fagplan Dansk

### Formål:

Formålet med danskundervisningen er at fremme elevernes forståelse for dansk sprog og litteratur, samt evnen til at udtrykke tanker og meninger i et klart, personligt og nuanceret sprog.

I faget dansk er sprog og kommunikation det centrale. Undervisningen sigter imod, at eleverne udvikler deres færdighed i at give sprogligt udtryk for fantasi, følelser, tanker, erfaring og viden i en form, der passer til situationen.

Dansk er et oplevelsesfag. Lærerens fortælling, oplæsning og samtale med børnene har en høj prioritet. Der arbejdes med talesprogets forskellige udtryksmidler og med evnen til at lytte aktivt. Det er vigtigt, at eleverne lærer at forholde sig åbent og analytisk til andres mundtlighed.

Læseglyde er et nøgleord. Vi sigter mod, at eleverne lærer at læse sikkert med forståelse og indlevelse, og at de opnår indsigt i forskellige teksttypers egenart og virkemidler.

Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab

Skriftlig dansk tager udgangspunkt i elevens frie, skrevne udtryk. For at skrive godt er det nødvendigt at skrive om noget, der interesserer en. I takt med øget faglig kompetence, vil eleverne kunne præsentere deres viden inden for et bredere felt, fra idé til færdig tekst.

Dansk er et dannelsesfag, hvor de grundlæggende kundskaber og færdigheder skal udvikles som en helhed gennem hele skoleforløbet, både i faget dansk, og når dansk indgår i andre fag, i tværgående emner og problemstillinger, herunder at give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

Det faglige arbejde og dermed også det tværfaglige, skal fremme elevernes udvikling af personlig og kulturel identitet og evne til at tage stilling, handle og være i samspil med andre.

### Slutmål efter 9. klassetrin

*Slutmål i dansk – Det talte sprog:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- tale forståeligt, klart og varieret i en form, der passer til situationen
- udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en sammenhængende og disponeret form
- bruge kropssprog, og stemme i en form, der passer til situationen
- bruge hjælpemidler til støtte for mundtlig fremstilling –herunder multimedier
- lytte aktivt og analytisk både i samtale, fortælling og ved længere mundtlig fremstilling
- lytte til norsk og svensk med forståelse.

*Slutmål i dansk – Det skrevne sprog – læse:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- læse sikkert og hurtigt med forståelse og indlevelse
- bruge forskellige læsemåder, der er afpasset læseformål, genre og medie
- fastholde det væsentlige af det læste i mundtlig og skriftlig form
- forholde sig åbent og analytisk til tekster fra forskelligartede medier
- opnå og vise indsigt i forskelligartede teksters og teksttypers egenart og virkemidler
- forstå og bruge forskellige trykte og elektroniske kildetyper (tekster, billeder og lyd) målrettet og kritisk, herunder udvælge, bearbejde og sammenfatte det væsentlige i teksten i forhold til læseformål
- læse norske og svenske tekster med forståelse.

*Slutmål i dansk – Det skrevne sprog – skrive:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- skrive forståeligt, klart og varieret i en form, der passer til situationen
- udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en sammenhængende og disponeret form
- styre skriveprocessen fra ide til færdig tekst
- anvende og forholde sig til korrekt sprog, retstavning og tegnsætning i egne og andres tekster
- anvende layout så tekst og billeder understøtter kommunikationen
- skrive en læselig, personlig, rytmisk håndskrift med passende hastighed og skrive på computer med hensigtsmæssig skriveteknik
- indgå i dialog om egne og andres skriftlige fremstillinger
- bruge informationsteknologi til at organisere, tydeliggøre og præsentere information til en bestemt målgruppe
- fastholde det væsentlige af det, de læser, hører og ser

### *Slutmål i dansk – Sprog, litteratur og kommunikation:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- opleve og forstå
- gøre rede for sproget som handlemulighed og anvende det i en form, der passer til situationen
- tilegne sig kundskaber om sprog og sprogbrug, bevidsthed og viden om sprogformer, om sproglig stil og korrekthed samt om sprogets virkemidler, funktion og opbygning
- have indsigt i sprog, teksters og forskelligartede mediers æstetik og gøre rede for samspillet mellem sprog, indhold, genre og situation
- tilegne sig kundskaber om dansk litterær og kulturel tradition og udvikling
- gøre rede for og vurdere etiske, æstetiske og historiske aspekter i tekster og andre udtryksformer
- fortolke, vurdere og perspektivere ældre og nyere dansk og udenlandsk litteratur samt sagprosa og andre udtryksformer på baggrund af såvel umiddelbar oplevelse som analytisk fordybelse
- gøre rede for litterære genrer, fremstillingsformer, fortælleteknikker og virkemidler og anvende dem i en form, der passer til situationen
- tilegne sig kundskaber om trykte og elektroniske medier, billedkunst, film og drama og udtryksformernes sprog og æstetik
- anvende informationsteknologi til lyd- og billedforløb i fiktive og ikke-fiktive udtryksformer og multimedier i en form, der passer til situationen
- søge forskellig slags information og anvende den bevidst i en passende form.
- opleve og forstå, at sproget, teksterne og de andre udtryksformer har betydning for den personlige, sociale og kulturelle identitet.

### **Delmål 1 Efter 3. klassetrin**

#### *Det talte sprog:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- bruge talesproget i samtale, samarbejde og fremførelse
- læse forberedte tekststykker op
- lytte til andres oplæsning af tekster

- fortælle, hvad de er optaget af, og udtrykke sig i genrer som referat, fortælling, oplæsning og drama
- tale med om kropssprog og stemme som udtryksmiddel
- bruge hjælpemidler, når de fortæller og dramatiserer
- lytte aktivt.

#### *Det skrevne sprog - læse:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- læse ukendte, lette og alderssvarende tekster uden hjælp - både fag- og skønlitteratur
- vise et sikkert kendskab til bogstavernes form, lyd og kombinationer
- bruge forskellige elementære læsestrategier
- udtrykke deres egen forståelse af tekster • gengive tekster i dramatisk form
- læse med forståelse og genfortælle handlingen i en tekst.

#### *Det skrevne sprog - skrive:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- skrive i enkle fiktive genrer som historie og eventyr
- skrive enkle tekster om egne oplevelser samt skrive ud fra fantasi, billeder og læste tekster
- skrive berettende
- skrive kronologisk
- stave til lydrette og hyppige ord i egne tekster
- navngive dokument, bruge overskrift og skrive brødtekst
- skrive de små og store trykbogstaver i håndskrift
- skrive på computer
- lytte til andres tekster og læse egne tekster op i mindre grupper
- forholde sig skriftligt ved at tegne og skrive logbog og beskeder

#### *Sprog, litteratur og kommunikation:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- bruge sproget som middel til konfliktløsning, underholdning og formidling af viden og være opmærksomme på sprogets historisk/poetiske funktion

- tale med om samspillet mellem sprog, genre, indhold og situation
- være opmærksomme på sprog, sprogbrug og sprogrigtighed i deres egne og andres tekster
- kende enkle sproglige virkemidler
- vide, at sprog er opbygget af ord og sætninger, og at der er forskellige ordklasser
- vide, at der er forskel på det talte og det skrevne sprog
- vide, at tekster fra gamle dage kan være forskellige fra vor tids tekster
- forstå at tekster og andre udtryksformer kan udtrykke holdninger og værdier
- samtale om tekster og andre udtryksformer ud fra deres umiddelbare oplevelse og forståelse
- kende forskellen mellem fiktion og ikke-fiktion
- tale med om hovedindhold, tid, sted og handling i tekster og andre udtryksformer
- udtrykke sig i enkle produktioner med billeder, lyd og tekst samt i dramatisk form
- finde information i forskellige medier

## **Delmål 2** Efter 6. klassetrin

### *Det talte sprog:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- bruge talesproget forståeligt og klart i fortælling samt samtale, samarbejde, diskussion, fremlæggelse og fremførelse
- udtrykke sig mundtligt i genrer som referat, kommentar, argumentation, debat, information, fortælling, oplæsning, interview, forespørgsel og drama og oplyse om fagligt stof
- udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i sammenhængende mundtlig form
- bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre
- bruge hjælpemidler, der støtter kommunikationen
- lytte aktivt til bl.a. romaner, noveller og lyrik samt følge op med analytiske og vurderende spørgsmål
- forstå lette norske og svenske tekster og andre udtryksformer og kende til nogle ligheder og forskelle mellem nabosprogene

### *Det skrevne sprog – læse:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- læse sikkert og med passende hastighed i både skønlitterær og faglig læsning

- bruge forskellige læsemåder - oversigtslæse, punktlæse og nærlæse
- fastholde det væsentlige i en tekst ved hjælp af understregning, referat og resumé
- læse op og gengive egne og andres tekster i dramatisk form
- læse lette norske og svenske tekster

#### *Det skrevne sprog - skrive:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- skrive i fiktive og ikke-fiktive genrer
- skrive sammenhængende om oplevelser, erfaring, fantasi, viden og følelser
- skrive refererende, beskrivende, berettende, kommenterende og argumenterende
- indsamle stof og disponere et indhold samt skrive fra idé til færdig tekst
- bruge substantiver, verber, adjektiver og pronominer i korrekt bøjningsform i egne tekster og bruge regler for sammensætninger
- bruge ordbogens opslagsdel samt stavekontrol og autokorrektur på computer
- bruge nyt afsnit, sætte punktum, spørgsmålstegn og komma, samt markere replikker i egne tekster
- bruge illustrerende billeder i egne tekster
- skrive en sammenbundet, letlæselig brugsskrift med passende hastighed
- skrive på computer med hensigtsmæssig skriveteknik
- give respons på andres tekster og modtage respons på egne tekster efter vejledning
- bruge skrivning bevidst som hjælpemiddel i andre sammenhænge som logbog, hurtigskrivning og notater

#### *Sprog, litteratur og kommunikation:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- bruge sproget som middel til konfliktløsning, overtalelse, underholdning, argumentation, formidling af viden og have viden om sprogets poetiske funktion
- udtrykke viden om samspillet mellem sprog, genre, indhold og situation
- vise indsigt i sprog, sprogbrug og sprogrigtighed i deres egne og andres tekster
- kende betydningen af sproglige virkemidler
- kende til hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget

- kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog
- kende til litteraturens foranderlighed gennem tiderne
- finde udtryk for værdier både i andres udsagn og i tekster og andre udtryksformer
- fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster samt andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende analytisk forståelse i samspil med andre
- kende forskellige genrer inden for fiktion og ikke-fiktion
- gøre rede for genre, hovedindhold, kommunikation, komposition, fortælleforhold, fremstillingsform og temaer i tekster og andre udtryksformer i samspil med andre
- udtrykke sig i drama, billeder, lyd og tekst i forskelligartede produktioner
- søge information på forskellige måder samt forholde sig til resultaterne

### **Delmål 3** Efter 9. klassetrin

#### *Det talte sprog:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- bruge talesproget forståeligt, klart og varieret i samtale, samarbejde og diskussion
- vælge den mundtlige genre, der passer bedst til situationen
- fremlægge og formidle stof med indsigt i, hvilken form der passer til situationen, og hvilke hjælpemidler der bedst støtter hensigten
- udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en sammenhængende og disponeret form
- bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og kommunikationssituation
- bruge hjælpemidler, der støtter kommunikationen
- lytte aktivt og forholde sig åbent, analytisk og vurderende til andres mundtlige fremstilling
- forstå norsk og svensk i store træk og have kendskab til ligheder og forskelle mellem nabosprogene

#### *Det skrevne sprog - læse:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- læse sikkert og med passende hastighed i både skønlitterær og faglig læsning
- benytte varierede og hensigtsmæssige læsestrategier afhængigt af genre og sværhedsgrad
- skriftligt fastholde det væsentlige i en læst tekst
- læse op og gengive egne og andres tekster i fortolkende og dramatisk form

- læse norske og svenske tekster
- bruge ordforklaringer, opslagsværker, ordbøger og søgning på internet som et naturligt redskab til forståelse af ord og fagudtryk

#### *Det skrevne sprog - skrive:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- vælge den genre, der passer bedst til skriveformålet
- skrive sammenhængende, klart, bevidst reflekterende og forståeligt om fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en form, der passer til situationen
- skrive refererende, beskrivende, berettende, kommenterende, argumenterende og reflekterende.
- indsamle stof og disponere et indhold på en måde, der fremmer hensigten med kommunikationen og styrer skriveprocessen fra idé til færdig tekst
- forholde sig til formel sproglig korrekthed i egne og andres tekster
- bruge regler for sammensætninger og afledninger i egne og andres tekster
- bruge ordbogens opslagsdel og indholdsdel og bruge stavekontrol og autokorrektur på computer
- bruge nyt afsnit, sætte tegn og markere replikker i egne tekster
- anvende layout og bruge billeder i egne tekster
- skrive en læselig brugsskrift med passende hastighed
- skrive på computer med hensigtsmæssig skriveteknik
- give respons på andres tekster og modtage respons på egne tekster

#### *Sprog, litteratur og kommunikation:*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- karakterisere sproget og bruge det bevidst i kommunikation, problemløsning og formidling af viden
- gøre rede for samspillet mellem sprog, tekst, genre, indhold og situation
- forholde sig analytisk og vurderende til sprog, sprogbrug og sprogrigtighed
- gøre rede for betydningen af sproglige virkemidler og bruge dem
- kende og anvende forskellige sætningstyper og sætningsled, kende ordklasserne og deres funktion i sproget, samt kende til sprogets udvikling og mangfoldighed.
- anvende viden om litteraturens foranderlighed gennem tiderne og om at litteraturen afspejler den tid, den er blevet til i



- fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer
- gøre rede for genre, kommunikation, komposition, fortælleforhold, fremstillingsform, tema og motiv, sprog og stil samt meningen i tekster
- udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i såvel enkle som mere komplekse produktioner i en form, der passer til situationen, samt i dramatisk form
- søge information på en hensigtsmæssig måde i forskellige medier

## Udviklingen i undervisningen

Udviklingen i undervisningen fremgår af progressionen i de beskrevne delmål, som leder frem mod de beskrevne slutmål. Udviklingen kan kortfattet beskrives som følger:

### 1. forløb: 1. – 3. klassetrin

I skolens begynderundervisning lægger vi vægt på den lydbaserede læseindlæring og en progression fra børneskrivning til lydret stavning på vej til retskrivning.

På disse klassetrin tager de skriftsproglige aktiviteter meget ofte udgangspunkt i børnenes egne oplevelser samt historier skrevet ud fra fantasi, billeder og læste tekster.

I 2. og 3. klasse understøttes læseindlæringen af intensive læsekurser for hele klassen i samarbejde med skolens kursuscenter.

Fælles arbejdes der ud fra læsebøger og arbejdsbøger/skriftlig dansk bøger parallelt med supplerende materiale tilpasset den enkelte elevs niveau.

I perioder eller parallelt med bogsystemerne kan eleverne fordybe sig i særlige interesseområder. Særlige interesser kan udforskes og deles med klassen eller hele skolen gennem mundtlige fremlæggelser og skriftlige, illustrative produktioner.

### 2. forløb: 4. – 6. klassetrin

På disse klassetrin lægges der stor vægt på elevernes udvikling som kompetente og engagerede litteraturlæsere og –skrivere og reflekterede mediebrugere. Forskellige mediers formsprog præsenteres for dem. Eleverne arbejder nu med bevidst at strukturere og skrive tekster i forskellige fiktive og ikke-fiktive genrer.

De elementære læse-, skrive- og stavefærdigheder konsolideres og automatiseres.

Læsegleden er af central betydning for den fortsatte læseudvikling, hvilket udmøntes i megen tid til elevs selv læsning i skoletiden, samt opfordring til daglig læsning hjemme for at øge læsehastighed og læsekompetence. Eleverne skal både læse meget faglitteratur og skønlitteratur.

Oplevelsesdimensionen er central i mødet med litteratur, og derfor indgår lærerens fortælling og oplæsning med vægt i undervisningen. Det fælles rum, der opstår, når eleverne indbyrdes forholder sig til litteratur, de har hørt eller læst, er af stor betydning for udviklingen af evnen til refleksion og fordybelse. Det samme gælder muligheden for personligt at kommunikere med andre samt føle sig mødt og anerkendt for sine bidrag til samtalen.

I håndskrivning indøver eleverne en sammenbundet grundskrift. Valget mellem håndskrivning og brug af tekstbehandling foretages på grundlag af overvejelser over metodernes hensigtsmæssighed i de enkelte tilfælde.

Det skriftsproglige arbejde udvikles fortsat gennem forskellige former for meddigtning i forbindelse med litteraturarbejdet samt produktionen af individuelle og fælles tekster, fx tekster fremstillet ud fra elevers selvvalgte emner, emner ud fra lærerens oplæg, breve, dagbøger, digte, logbog samt referater. På disse trin kan bevidstheden om modtager/afsenderforhold opøves.

Mundtlige og skriftlige fremlæggelser af større opgaver introduceres på disse klassetrin, ligesom der arbejdes med andre udtryksformer, herunder medier, tegning og drama i samspil med de øvrige faglige områder.

### *3. forløb: 7. - 9. klassetrin*

På 7.-9. klassetrin vil der i skoleåret 2016/2017 være fokus på projektarbejdsformen. I 7. og 8. klasse har man tre årlige projektuger, i 9. klasse har man fire. Samtidig er der en ugentlig "projektdag", hvor eleverne arbejder på tværs af fag og klassetrin.

I takt med elevernes personlige udvikling hæves niveauet af de indlærte færdigheder. Eleverne skal i stigende grad lære at fordybe sig, analysere og vurdere tekster, situationer og følelser. Dette både skriftligt og mundtligt. Det vægtes højt, at eleverne opnår en større forståelse for sproget og det sproglige udtryk. Igennem forskellige arbejdsformer trænes elevernes selvstændige og personlige udtryk.

Inden for det mundtlige udtryk arbejdes videre med formidling, argumentation og beskrivelse. Der skal opnås en stor forståelse for brug af det talte sprog i forskellige situationer og sammenhænge. Eleverne skal desuden lære at bruge det talte sprog som et redskab til at udtrykke egne følelser, fantasi, meninger og holdninger, ligesom eleverne skal lære at lytte til, og respektere, andres betragtninger.

Det forventes at eleverne har oparbejdet en passende læsehastighed, så de kan tilegne læst stof af enhver art hog sikkert. Der arbejdes i stigende grad med, at eleverne opnår et sikkert genrekendskab.

Der arbejdes videre med den skriftlige bearbejdning af egne faktuelle og fiktive tekster, ligesom eleven gennem sit skriftlige udtryk nu skal arbejde med at udtrykke fantasi, meninger og følelser. Der oparbejdes en forståelse for hele den skriftlige proces fra idé til slutprodukt. Det er vigtigt at eleven får mulighed for at sætte sit personlige præg på opgavernes form og indhold. Eleven skal fortsat udtrykke sig korrekt i forhold til ordklassernes bøjning, samt bruge den nu indøvede tegnsætning (punktum, komma, spørgsmålstegn og direkte tale).

## **Elevernes alsidige personlige udvikling**

I danskfaget arbejdes bevidst med at styrke elevernes alsidige personlige udvikling ud fra det overordnede læringssyn, der er beskrevet i skolens formål, nemlig at dansk er et dannelsesfag, hvor de grundlæggende kundskaber og færdigheder skal udvikles som en helhed gennem hele skoleforløbet, både i faget dansk, og når dansk indgår i andre fag, i tværgående emner og problemstillinger.

Både det faglige og det tværfaglige arbejde skal fremme elevernes udvikling af personlig og kulturel identitet og evne til at tage stilling, handle og være i samspil med andre. Endvidere bidrager faget gennem det faktum, at dansklæreren altid er klasselærer eller en del af klasselærerteamet for den enkelte klasse.

Eleverne inddrages efter modenhed i en række beslutninger om såvel emner og temaer, som undervisningsformer, mål for udflugter og ekskursioner m.v. Lige fra de yngste klasser deltager eleverne i planlægning og afvikling af ugentlige fællessamlinger, hvor klasserne på skift står for sange og indslag af forskellig karakter. At turde stå frem foran en forsamling og sige eller vise noget påvirker den enkelte elevs selvopfattelse, og samtidig understreges betydningen af fællesskab, både omkring den enkelte klasse og omkring hele skolen.

Undervisningsformerne understøtter det centrale syn på en udvikling fra lærerstyring til deltagerstyring henover skoleårene, bl.a. udtrykt ved, at eleverne tidligt i forløbet får mulighed for fordybelse inden for individuelle interesseområder, hvilket på en gang muliggør en personlig tilgang til undervisningen, samt rummer mulighed for en gensidig forståelse af de individuelle, kulturbetingede forudsætninger, eleverne bidrager med, hvilket er af fundamental betydning for elevens oplevelse af anerkendelse fra kammeraterne.

Skolen har et tæt samarbejde med hjemmet omkring den enkelte elev og omkring skolens fællesskab. Dette kommer til udtryk gennem en række fællesarrangementer i løbet af året, hvor forældre og elever i samarbejde med de involverede lærere træffer beslutninger om weekendarrangementer m.v. Disse arrangementer vil ofte blive bestemt med udgangspunkt i danskundervisningen: fx. teaterbesøg, besøg på Faaborg Malerimuseum, udflugter m.m., og arrangementerne vil også efterfølgende blive bearbejdet via danskfaglige aktiviteter. På Enghaveskolen anses det for væsentligt, at eleverne i løbet af skoletiden modtager mange og forskelligartede oplevelser. Skolen prioriterer således en aktiv praksis med ekskursioner og lejrskoler på flere klassetrin. Indtil 6. klasse indgår disse aktiviteter primært som led i danskundervisningen, både i evt. forberedelse af turen, samt en efterbehandling, der kan have form af mundtlig fremlæggelse, dagbog eller rapport, hvor brug af IT kan indgå.

Hele skolen samles hver fredag til fælles morgensang, hvor alle elever kan tage ordet, og hvor klasserne på skift står for den praktiske afvikling, valg af fællessange, samt diverse indslag, der kan afspejle arbejdet i klassen, herunder emner og temaer. Dette arbejde sker i reglen i samarbejde med dansklæreren.

Skolens undervisning er i øvrigt tilrettelagt, så eleverne vil møde faglige og personlige udfordringer af vidt forskellig art. Det er en del af skolens læringssyn, at undervisningen i bred forstand skal stille krav til menneskets mange forskellige måder at lære på. På skolen lægges generelt vægt på en kreativ-musisk tilgang til arbejdet, som bl.a. afspejler sig i opsætning af teaterforestillinger på 3., 5. og 6. klassesetrin, samt en årlig opsætning af en større musical med deltagelse af alle elever i 7.- 9. klasse på eller bag scenen, i orkesteret eller i arbejdet med lys og lyd, samt ofte med elevdeltagelse i udformning af sangtekster og koreografi.

Skolen vægter arbejdet med elevernes trivsel. Denne del af elevernes alsidige udvikling indgår også i danskfaget, hvor der arbejdes med mange af elementerne, herunder ikke mindst elevernes daglige sprog og indbyrdes omgangstone.