



FAABORG FRISKOLE

● PRICES HAVEVEJ 13, 5600 FAABORG

● TLF.: 6261 1270

ENGHAVESKOLEN D. 04-04-2019

Fagplanen er under revidering, og kommer snarest på hjemmesiden. Indtil da henviser vi til Folkeskolens fælles mål:

<https://arkiv.emu.dk/sites/default/files/H%C3%A5ndv%C3%A6rk%20og%20design%20-%20januar%202016.pdf>



FAABORGEKNENS FRISKOLE ● PRICES HAVEVEJ 13, 5600 FAABORG ● TLF.: 6261 1270 ● FAX: 6261 1271

ENGHAVESKOLEN D. 07-01-2009

## Fagplan for håndarbejde

### Formål

Formålet med undervisningen i håndarbejde er, at eleverne ved skabende håndværksmæssigt arbejde opnår livsnære erfaringer og bliver i stand til at overskue samspillet mellem forestilling, planlægning og udførelse og udvikler færdighed i at formgive og fremstille ting, der har æstetisk og funktionel værdi.

- Gennem udfordringerne i den tekstile designproces får eleverne mulighed for at opleve arbejdsglæde, fællesskab og følelsesmæssigt engagement. Derved udvikler eleverne tillid til egen formåen og erkender værdien af æstetisk praktisk arbejde.

- Eleverne skal blive fortrolige med tekstil kultur og udtryksform, så de bliver i stand til at vurdere, udvikle og formidle den materielle kultur, de selv og andre skaber og bruger.

### Undervisning i faget

Der undervises i håndarbejde på 4. og 5. klassetrin. Desuden findes faget som valgfag på 6. – 9. klassetrin.

Der fastsættes ikke fælles slutmål for faget som valgfag, idet eleverne selv er med til at fastsætte deres egne individuelle mål.

De centrale kundskabs- og færdighedsområder er:

- Tekstile arbejdsområder
- Det skabende håndværk
- Det kulturhistoriske indhold.

I øvrigt skal om undervisningen bemærkes:

- der lægges vægt på tilegnelse af grundlæggende og enkle håndværksmæssige færdigheder til dagligdags praktisk anvendelse
- der lægges desuden vægt på at eleverne oplever glæde ved fremstilling af ting med æstetisk og funktionel værdi
- fagets kulturhistoriske dimension tillægges stor værdi
- 4. – 5. Klasse undervises på hold bestående af elever fra begge klassetrin
- På 6. – 9. klassetrin arbejdes der hvert år med en større teaterproduktion, hvortil der sys kostumer

- i forbindelse med valgfagsundervisningen lægges der stor vægt på elevernes individuelle ønsker og behov

## **Slutmål for faget Håndarbejde**

*Efter 5. Klassetrin*

### **Tekstile arbejdsområder**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- formgive tekstile produkter
- beherske et udvalg af tekstile teknikker
- udnytte kendskab til forskellige tekstile materialer
- vælge hensigtsmæssige materialer, teknikker og arbejdsredskaber
- arbejde med komposition og farvelære
- bruge relevante fagudtryk

### **Det skabende håndværk**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- fremstille produkter med udgangspunkt i egne ideer
- arbejde med dele af den tekstile designproces
- bruge omverdenen som inspirationskilde
- eksperimentere med materialer, farver og teknikker
- overskue en arbejdsgang

### **Det samfundsmæssige og kulturelle indhold**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- anvende tekstile produkter som kommunikationsmiddel
- give eksempler på naturens og kulturens indflydelse på udformning og anvendelse af tekstiler



- give eksempler fra den tekstile kulturarv
- forholde sig til samspillet mellem ressourcer og forbrug i arbejdet med tekstiler

## Beskrivelser for faget håndarbejde

*Udviklingen i undervisningen på 4. og 5. Klassetrin*

### Tekstile arbejdsområder

- Undervisningen tager udgangspunkt i elevernes erfaringer med forskellige materialer og teknikker, fx. stof, garn, uld, perler, bånd, strikning, filtning, vævning, syning og udsmykning. Det er afgørende, at elevernes umiddelbare glæde ved at arbejde med hænderne udfordres og styrkes. I undervisningen arbejder eleverne med beklædning, brugsting, billeder, udsmykninger, skulpturer, rum og scenografi.
- Ved at arbejde med de praktiske opgaver, som kan indeholde elementer af undersøgende og eksperimenterende art, får eleverne erfaringer med formgivning af tekstile materialer, og de relevante arbejdsteknikker introduceres gradvist.
- Gennem det praktiske arbejde udvikles elevernes færdigheder, og de opnår stigende fortrolighed med og sikkerhed i fagets arbejdsmetoder og -teknikker. Samtidig lærer de at bruge de rigtige benævnelser for redskaber, materialer og arbejdsgange. Dette danner grundlag for, at de kan arbejde stadig mere selvstændigt med mønstre og arbejdsbeskrivelser.
- Ved at afprøve forskellige materialer og måder at bearbejde disse på udvider eleverne deres kendskab til de tekstile anvendelsesmuligheder.
- Gennem arbejdet med enkle principper for farvelære og komposition lærer eleverne efterhånden at skabe personlige udtryk i deres produkter.

### Det skabende håndværk

- Arbejdet med den tekstile designproces tager udgangspunkt i elevernes erfaringer, oplevelser og fantasi, og der lægges vægt på, at undervisningen byder på mange forskellige inspirationskilder. Det kan være inspiration fra kammeraterne, mødet med kunstnere/håndværkere, ture ud af huset, fortællinger, billeder mv. Desuden kan der hentes inspiration fra andre fagområder.
- Eleverne arbejder eksperimenterende og ud fra egne ideer med at fremstille produkter på baggrund af de opnåede færdigheder. Inddragelse af informationsteknologi og andre medier vil være inspirerende i produktfremstillingen. Undervejs i arbejdsprocessen vurderer og forbedrer eleverne produktet i forhold til opgavens art og produktets funktion.



- Efterhånden som eleverne får erfaringer med forskellige håndarbejdsprocesser, lærer de at overskue en arbejdsgang fra inspiration og idé over planlægning til konkret udførelse. Det drøftes, hvorledes elevens forskellige valg får konsekvenser for det færdige produkt.
- Der lægges vægt på, at samarbejde, hjælpsomhed, medbestemmelse og ansvarlighed er forudsætninger for såvel arbejdsglæde som for det kreative og skabende arbejde.

#### **Det samfundsmæssige og kulturelle indhold**

- Det kendskab, som eleverne allerede har til mange forskellige tekstile produkter i deres daglige omgivelser, udnyttes.
- Blandt andet gennem arbejdet med mode og reklamer bliver eleverne bevidste om, at tekstile produkter på forskellige måder sender budskaber og signaler til omverdenen. Denne bevidsthed skal de derefter gøre brug af i deres eget arbejde, fx når de foretager valg af materialer, farver og udtryksformer.
- Gennem arbejdet med relevante emner, teknikker, redskaber og materialer erfarer eleverne, at klima, miljø, kultur og teknologisk udvikling har indflydelse på, hvordan tekstiler udformes og anvendes.
- Sammenhængen mellem nye og gamle, tekstile håndværk og problemstillinger, der knytter sig til produktion og forbrug, præsenteres og diskuteres. Der lægges vægt på, at eleverne får forståelse for miljø, ressourceudnyttelse og økologisk bæredygtighed.
- Det vil være naturligt, at elevernes produkter indgår i en eller anden form for udstilling på fx. skolen eller i nærmiljøet, ved teaterforestillinger og på klassens/skolens hjemmeside, således at eleverne kan dele glæden og stoltheden over egne og fælles produkter med andre.

