

Tilsynserklæring for skoleåret 2017/2018 for Enghaveskolen - Faaborg

Friskoleskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 431011	Skolens navn: Enghaveskolen - Faaborg Friskole
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Bent Hansen

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
08-11-2017	9.kl	Dansk	Humanistiske fag	Bent Hansen
08-11-2017	Bh.kl	Dansk	Humanistiske fag	Bent Hansen
08-11-2017	5.kl	Idræt	Praktiske/musiske fag	Bent Hansen
08-11-2017	2.kl	Matematik	Naturfag	Bent Hansen
08-11-2017	8.kl	Kursus	Humanistiske fag	Bent Hansen
08-11-2017	6.kl	Musik	Praktiske/musiske fag	Bent Hansen
08-03-2018	7.-9.kl	Musical	Praktiske/musiske fag	Bent Hansen
14-03-2018	3.kl	Matematik	Naturfag	Bent Hansen
14-03-2018	6.kl	Madkundskab	Praktiske/musiske fag	Bent Hansen
14-03-2018	6.kl	Sløjd	Praktiske/musiske fag	Bent Hansen
14-03-2018	3.kl	Engelsk	Humanistiske fag	Bent Hansen

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Børnehaveklassen

Fælles mål

Færdighedsmål: Eleven kan eksperimentere med rim, bogstavlyde, ord og sætningsdannelse.

Vidensmål: Eleven har viden om bogstavlydforbindelser og enkle regler for ord- og sætningsdannelse.

Klassen har en taske, hvori der er et dyr. Børnene ved ikke, hvad der er i, det er et næsehorn, som hedder Nanna. Læreren læser en historie op med mange N'er. Bagefter skal børnene sige, hvilke ord, der begynder med N. Der er ro, børnene er ivrige, har hænderne op og kommer med mange bud.

N-ordene bliver tegnet på tavlen. Nogle elever siger ord med andre begyndelsesbogstaver, men ordene bliver gennemgået og der er fokus på både begyndelsesbogstavet, bevægelsen og dyrenavnet, som hvert ord har. Der er et fint samspil de to lærere imellem.

Børnene får en seddel, hvor de skal farve ordene, der begynder med N. Der er lidt uro, da børnene går hen til deres borde og finder penalhuse og mapper frem, men de falder hurtigt til ro. Der bliver spillet en bogstav-sang, som børnene kender og synger med på, men det foregår så stille, at det ikke umiddelbart ser ud til at genere børnene.

Nogle børn tager høreværn på, hvis de har brug for det, når de skal arbejde alene. Der er ryddeligt i klassen, der hænger billeder i samme nuancer/baggrunde. Alle bogstaver er også synlige. Der er små laminerede billeder af børnenes familier.

Da de er færdige, får de lov til at spille bogstavspil. De skal både sige lyden og gøre bevægelserne. De husker bedre, når de kombinerer lyd med bevægelse.

Der er en klar struktur, som børnene er fortrolig med og som er en vigtig forudsætning for introduktionen til skolekulturen, der er variation i arbejdsformer og materialer, så børnenes forskellige læringsstile tilgodeses, der er en tydelig faglig plan og lærerne forstår hele tiden at have øje for det enkelte barn uden at miste blikket for klassen. I betragtning af, at børnene kun har gået i skole i et halvt år synes de forbløffende sikre både med hensyn til færdigheds- og vidensmålene, men også mht. skolens forventninger til acceptabel social adfærd.

Fagplanen for Børnehaveklassen er opdateret.

Dansk, 9.kl

Fælles mål

Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.

Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.

Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

Klassen har læst en novelle. De skal skrive spørgsmål på tavlen til teksten. Det går hurtigt, der er ro i klassen. Da læreren skal hente noget, fortsætter de med at arbejde. Alle spørgsmål bliver læst op, imens sendes en værktøjskasse rundt til elevernes mobiltelefoner, det foregår stille og alle afleverer. Derefter skal eleverne tale om novellen og spørgsmålene og gruppere dem. Snakken foregår livligt. Ved gennemgangen af elevernes grupperinger af spørgsmålene skelnes der mellem handlinger og tanker.

Der stilles åbne spørgsmål, hvor eleverne opfordres til at give bud på, hvad der sker. Det pointeres, at der ikke findes forkerte svar og de opfordres til at uddybe deres svar. Eleverne spørges efter centrale ord/begreber. De kender ikke betydningen af ordet "enfoldig", i stedet for at forklare ordet opfordres eleverne til selv at finde ud af det.

I bordgrupperne skal de opdele novellen i faser, som alle skal skrive ned. Læreren går rundt mellem bordene og spørger til deres overvejelser over faserne. Der samles igen op på klassen. Der skal nu arbejdes med berettermodellen. Modellen deles ud, eleverne kender den og bruger den hjemmevant, de skal også finde sociale relationer og finde 4 underspørgsmål. Der pointeres, at modellen ikke altid passer perfekt.

Der er en behagelig stemning, humor bliver doseret tilpas og der er en positiv kontakt mellem lærer og elever. Der er et klart fagligt sigte med undervisningen, hvilket også er tydeligt for eleverne. Der er gennemskuelige didaktiske overvejelser ifht. at gøre eleverne aktive og udfordre dem til at bruge faglige termer og modeller. Der skiftes mellem gruppearbejde og klassesamtale, og læreren forstår at udfordre og facilitere en faglig samtale om novellen.

Som forberedelse til undervisningen har eleverne læst teksten og bliver udfordret til at diskutere betydninger i grupper og på klassen. De skal både udtrykke sig mundtligt og skriftligt og skal hele tiden forholde sig til historien, konteksten og begrunde det gennem undersøgelse, tolkning og diskussion. Eleverne har gode arbejdsvaner og lever op til kompetencemålene i fælles mål.

Fagplanen for dansk er blevet opdateret.

Fælles mål

I regnehistorierne arbejdes der med elevernes matematiske kompetencer, hvor de ikke hele tiden får at vide, hvordan de skal løse en opgave, men kan handle hensigtsmæssigt. I temaet geometri og måling skal eleven kunne anvende geometriske begreber og måle.

Klassen får læst en matematikhistorie op, der indeholder en række matematikudfordringer, som klassen skal løse, mens de følger med i deres bog. Historien handler om rumfang og bliver underbygget med praktiske eksempler af læreren med inddragelse af centicubes og et målebæger. Eleverne finder ud af størrelsen på en centicube, som er 1cm³ og derfra kommer de videre til 1 ml. Fagudtryk som rektangler repeteres. Historien munder ud i, at eleverne parvis skal lave en rektangulær kasse på 20 cm³. Der eksperimenteres og det afsluttes med, at grupperne viser de i alt fire forskellige muligheder.

Det er 4.time og klassen skal have tid til at pakke sammen, vaske hænder og spise. Tiden går fra matematiktimen, da der ikke er afsat tid til spisning.

Undervisningen lever op til fælles mål.

3.kl; Engelsk

Fælles mål

Lytning: Eleven kan forstå korte instruktioner, spørgsmål og beskrivelser.

Samtale: Eleven kan stille og besvare enkle spørgsmål ved hjælp af faste fraser.

Præsentation: Eleven kan med støtte og forberedelse beskrive en genstand.

Sprogligt fokus: Eleven kan forstå de hyppigste ord og fraser inden for nære emner. Kommunikationsstrategier: Eleven kan appellere om hjælp til kommunikation.

Planen for dagens undervisning står på tavlen. Der tales engelsk fra timens begyndelse, enkelte svære ord oversættes. Børnene skal have en yndlingsting med, som de fortælle om på engelsk.

Der er en behagelig ro og der foregår en tydelig klasseledelse. Der har været en konflikt med en enkelt elev, læreren fortæller om baggrunden for den og fortsætter derefter undervisningen.

Klassen står i rundkreds og synger en engelsk bevægelsessang. De gennemgår i fællesskab de enkelte dele og knytter bevægelserne dertil, eleverne oversætter de enkelte ord. De synger den i fællesskab, alle synger med og prøver efter bedste evne at deltage. Læreren går frem med et godt eksempel.

Der er ryddeligt i klassen, elevproducerede ting fra undervisningen hænger på væggen sammen med hjælp til undervisningen i form af tabeller, bogstaver, alfabet mm.

Derefter fortæller læreren om sin yndlingsting (en balje) på engelsk og spørger hele tiden efter børnenes forståelse. Derefter aktiveres de til at beskrive den og tale om, hvad der kan være indeni. Sætningerne som eleverne skal bruge, står på tavlen som en hjælp. Eleverne bliver fordelt i grupper, som læreren har planlagt, og skal nu beskrive deres ting og de andre skal spørge på engelsk. Der foregår en livlig samtale rundt omkring ved bordene, der bliver også talt dansk, men eleverne er fokuserede på opgaven. Flere elever har et fint ordforråd og

er gode til at hjælpe hinanden, når de mangler ord.

Når alle i gruppen har fortalt om deres ting, går de i gang med at lave et billedlotteri, hvor de skiftevis skal tage en brik og beskrive den, hvorefter de andre skal sige hvad det er – på engelsk. Til sidst samles der op.

Undervisningen lever op til de fælles mål.

Kursus; 8.kl

Faget er en kombination af psykologi og filosofi og er et relativt nyt fag, der ikke kan sammenlignes med et fag i Folkeskolen og derfor heller ikke kan følge en tilsvarende fagplan. Eleverne har faget i 6.-8.kl og møder følgende emner: Den Vide Verden, Demokrati, samt filosofi/psykologi. Hvert kursus strækker sig over 20 lektioner, og eleven deltager i 2 kurser under hver overskrift i løbet af 7.-9.klasse

Timen begynder med en kort intro til timen. Eleverne repeterer en film, de så sidste gang, ligesom begreber som forbrug og overforbrug, forurening, hierarki og helhed, bæredygtighed. De skal skrive 5 udsagn om, hvorefter de har 3 min til at tale sammen om et billede på smartboardet. Og det gør de.

Faget taler ind i at forberede til aktiv medvirken i et demokrati. Der er ikke nødvendigvis et rigtigt eller forkert svar. De øver sig i at diskutere, reflektere, undersøge og argumentere. De udfordres også af at møde forskellige syn hos andre. Efter samtalen skal de finde 5 udsagn om de to billeder. Det udfordrer dem mere, men de får skrevet dem. Da de er færdige med det, skal de vælge det stærkeste udsagn. Læreren spørger ind til deres udsagn for at få dem til at reflektere mere.

Eleverne præsenteres for dybdøkkologiens grundsætninger og skal først tænke over dem i 1 min, hvorefter de skal dele deres tanker med deres gruppe. Tankerne er så tilpas provokerende, at det afstedkommer en diskussion i de små grupper.

Foruden fagets faglige indhold arbejder eleverne også med at diskutere, argumentere og forholde sig til andre ideer og tanker end deres egne. Idealet med den herredømmefrie samtale, hvor kvaliteten af argumentet er mere afgørende end afsenderens status, forsøges efterlevet på fineste vis. Det udfordrer eleverne, at læreren ikke sidder inde med det rigtige svar, men det frigiver også noget verbal opfindsomhed.

Faget har sin egen opdaterede fagplan.

6.kl; Hjemkundskab (Madkundskab)

Fælles mål

Mad og sundhed: Eleven kan træffe begrundede madvalg i forhold til sundhed.

Madlavning: Eleven kan anvende madlavningsteknikker og omsætte idéer i madlavningen.

Måltid og madkultur: Eleven kan fortolke måltider med forståelse for værdier, kultur og levevilkår.

Der foregår tydelig klasseledelse. Dagens tema er kartofflen, timen begynder med en kort teorigennemgang, hvor den både bliver behandlet kulturhistorisk, historisk og ernæringsmæssigt. Holdet skal lave en ret, hvori chili, ingefær, løg, hvidløg, kartofler og kokosmælk indgår. Eleverne bliver spurgt efter opskriftens oprindelsesland og

det tager ikke lang tid at gætte Indien. Læreren gennemgår hvordan de forskellige grøntsager skal skæres/bearbejdes. Eleverne er opdelt i små grupper og går hurtigt i gang med at tilberede retten. Der er en let stemning, hvor eleverne hjemmевant bevæger sig rundt i køkkenet. Arbejdet munder ud i en lækker ret, som tilbydes den tilsynsførende og både præsentationen og udførelsen lover godt for Danmarks førerposition i verdensgastronomien.

Fagplanen for Hjemkundskab er fra 2009 og står over for en revision.

Sløjd; 6.kl (Håndværk & design)

Fælles mål

Håndværk - forarbejdning: Eleven kan anvende værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer.

Håndværk – materialer: Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk Design: Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling.

Holdet arbejder med at lave højttalere til mobiltelefoner. De har arbejdet med selv at designe højttalere til deres mobiltelefoner. Der er mange forskellige design, flere bruger deres tegninger fra design-processen. Enten står eleverne ved en høvlbænk, hvor de hjemmевant bruger skruetvingere, save og stemmejern, eller så står ved maskinerne, hvor læreren overvåger og rådgiver dem i deres arbejde.

Både piger og drenge arbejder med stor energi på deres højttaler og det er tydeligt, at de også har arbejdet med teknikkerne i andre sammenhænge.

Fagplanen for sløjd er fra 2009 og står over for en revision.

Musik, 6.kl

Musikudførelse (obligatorisk): Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.

Musikskabelse (obligatorisk): Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk.

Musikforståelse (obligatorisk): Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder

Klassen er delt i 4-5 mandsgrupper. Inspireret af et dukketeaterklip fra youtube om Harry Potter, skal hver gruppe lave et rytmisk talekor med en egen rytme og kombinere det med bevægelse. Selv om det er svært at gennemføre disse tre elementer, lykkes det for næsten alle, da de fremfører det for resten af klassen. Der er mange originale og morsomme forslag, de ledes og gennemføres på forskellig vis, og der gives hele tiden kvalificeret og konstruktiv feedback. En pige har på et tidspunkt svært ved at komme ind med sit ord, men læreren afbryder og hjælper hende på vej. Hun rammer derefter det rigtige tidspunkt. Klassen bliver spurgt om de vil have en pause, det vil de ikke!

De synger derefter "Op lille Hans", som skal laves om til en rap. Eleverne skal spille rytmen på murerbaljer med

trommestikker. Rytmen forklares på noder, det prøves af. Der er hurtig afvikling og der er ingen "døde" perioder, hvor uroen får lov til at brede sig. Det prøves på hele klassen, hvorefter den deles. På et tidspunkt stoppes rytmen af læreren og han spørger hvorfor, en elev svarer: "Det løber". Der spilles med stor sikkerhed, selv om rytmerne byttes mellem grupperne. Til sidst skal fire grupper hver spille deres rytme. Tamburiner tilsættes.

Der er en tydelig plan for undervisningen, høj dynamik, tydelig klasseledelse, undervisningen differentieres og progressionen er støt stigende. Eleverne giver selv udtryk for, at det er sjovt og de bruger selv fagudtryk til at forklare eller spørge. Det er imponerende, hvor meget der bliver nået i løbet af en lektion.

Timen er et fint eksempel på, hvordan der kan arbejdes med kompetencemålene for musikudførelse, musikskabelse og musikforståelse.

Fagplanen for musik er fra 2009 og står over for en revision.

Idræt, 5.kl

Fælles mål

Alsidig idrætsudøvelse: Eleven kan anvende grundlæggende, sammensatte bevægelser i idrætspraksis.

Idrætskultur og relationer: Eleven kan deltage aktivt i idrættens kultur og fællesskab.

Det er væsentligt, at eleverne lærer at spille bold frem for at lære et bestemt boldspil. En vægtning af det at spille sammen med andre er essentielt i forhold til den gode oplevelse med boldspil.

Således kan boldspil opfattes som en social aktivitet, der udføres i forening, som man gradvist lærer ved at blive en del af fællesskabet. En forudsætning for den gode oplevelse er også, at fundamentale motoriske færdigheder som kaste, gribe, sparke drible og slå opøves.

Eleverne kommer i hallen. Fælles opstart med forklaring af dagens program og opbygning. De spørges hvad volleyball-færdigheder er. De repeterer de forskellige slag.

Opvarmning: Eleverne skal stille sig i en cirkel inden læreren tæller til 10. De sættes 2x2 sammen. De skal lege en leg, som de har leget på en legedag i kommunen. Kommandoer gennemgås. Der er god energi, alle børnene går op i legen. Der bliver grinet og der er god arbejdsro. Konkurrenceelementet skaber dynamik, men det handler mere om at være hurtig frem for at komme først.

Der er tydelige instruktioner i nye øvelser, der både forklares og vises. Det gøres med tydelig klasseledelse. Der er en volleyball til hver elev. Der dribles, kastes og der er en tydelig progression i øvelserne, så de fører til volleyballslagene og senere til en tillempet form af kidsvolley. Der justeres og rettes hele tiden og flere elever får succesoplevelser. Efterhånden som øvelserne skrider frem bliver det sværere og sværere for eleverne ikke at drible eller lege med bolden under instruktionerne.

Nettene sættes op, mens eleverne øver slagene. Boldene lægges i kassen, mens der forklares. Der instrueres i nye øvelser ved nettet, hvor der er fokus på benstilling, hvor slaget skal ramme armen. Derefter står de på begge sider af nettet og øver reaktion ved at begge elever kaster deres bold, og derefter øver de med en bold, hvor de bruger slagene. Efter øvelserne går de til det mere færdige spil, hvor de tvinges til at lade bolden ramme gulvet for at få et mere flydende spil i gang.

Undervisningen lever op til fælles mål for idræt.

Fagplanen for idræt er fra 2009 og står over for en revision.

Musical; 7.-9.kl

Torsdag den 8.marts overværede jeg overbygningens årlige musicalforestilling. Eleverne både spillede, sang, dansede og stod for lyd, lys og scenografi, så det var en lyst og fornøjelse. Både unge, lærere, forældre og venner af huset bidrog til at gøre skuespillet levende. I år handlede stykket om Churchill-klubben under besættelsen. Det var interessant at opleve, hvordan der blev arbejdet med et historisk tema bearbejdet i et både nutidigt og tidstypisk udtryk. For hvem var fjenden? Og kan man undgå at generalisere lande og deres indbyggere på baggrund af et tidshistorisk perspektiv og var besættelsen så sort og hvid, som historieskrivningen nogle gange forfalder til. Stykkets beskrivelse af tyskere og danskere, unge og gamle forfaldt ikke til stereotyper.

I forhold til Kjeld Fredens 8 vaner er der flere, der springer i øjnene under forestillingen:

Engagement og vedholdenhed: Eleverne har selv lavet flere sange og stykkets enkelte dele virker gennemarbejdede og sikre, hvilket kun er muligt ved et kontinuerligt arbejde.

Udtryk: De forskellige udtryk er både historisk funderede og kunstnerisk bearbejdet, så meningen ikke altid udtrykkes direkte, men i et kunstnerisk udtryk, som kræver noget af tilskueren. Der arbejdes også med forskellige udtryk som dans, kor, sang, musik og skuespil.

Refleksion i forhold til at vurdere egen og andres præstation er både et bevidst og ubevidst vilkår i forhold til en opnå en standard som både udøvere og tilskuere kan anerkende.

Overskride grænser: Eleverne lærer at komme ud af egen komfortzone, når de skal danse, spille og synge foran kammerater, forældre og andre.

3 Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

Uddybning

4 Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

5 Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Uddybning

6 Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.2 Uddybning

7.1 Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.2 Mulighed for uddybning af elevernes standpunkt i dansk

7.3 Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.4 Mulighed for uddybning af elevernes standpunkt i matematik

7.5 Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.6 Mulighed for uddybning af elevernes standpunkt i engelsk

7.7 Fører skolen til prøve i historie?

Nej

7.8 Årsag

Prøvefri skole jf. §8a, stk. 6

7.9.1 Mulighed for uddybning af elevernes standpunkt i historie

8 Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

8.1 Uddybning

9 Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

Uddybning

Eleverne bliver inddraget i evalueringen af timerne, i planlægningen og udførelsen af undervisningen på alle klassetrin. Der foregår en ligeværdig diskussion/samtale eleverne indbyrdes og med læreren om relevante emner af både faglig og social karakter. Eleverne har også indflydelse på aktiviteter uden for den formelle undervisning, som f.eks. hvordan morgensangen skal være eller på planlægningen og gennemførelsen af skolens musical.

Lærerne er også dygtige til at skabe situationer, hvor eleverne udfordres til stillingtagen og diskussioner, uden at der nødvendigvis findes et entydigt svar på spørgsmålet.

I et fag som Kursus er der et selvstændigt emne, der hedder Demokrati, hvor der i fagplanen står: Her er der tale om værdiafklaring, stillingtagen, refleksion og debat hos hver enkelt elev – faget skal således i sin form gøre det muligt for eleverne at deltage demokratisk og aktivt i timerne. Undervisningen skal bidrage til at eleverne tager et aktivt medborgerskab på sig og deltager i de demokratiske processer i samfundet.

Udover det dannelsesmæssige aspekt i faget handler det om at redegøre for hovedlinjerne i det danske demokratiske system og dets historie.

Derudover deltager eleverne også i et repræsentativt demokrati i skolens Trivselsråd, hvor to repræsentanter fra 3.-9.kl deltager.

9.1 Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

Uddybning

9.2 Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

Uddybning

9.3 Er der kønsligestilling på skolen?

Ja

Uddybning

Der er 12 mandlige og 19 kvindlige ansatte, ledelsen består af 2 kvinder og bestyrelsen har 5 kvinder og 2 mænd.

10 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

10.1 Uddybning

Skolen har et trivselsråd, hvor to repræsentanter fra hver 3.-9.kl deltager.

12. Donationer

Har skolen i det foregående kalenderår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusiv moms fra samme donator?

Nej

12.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusiv moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusiv moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
------	---------	----------------

--	--	--

12.2 Angiv størrelsen af hver enkelt anonym donation på mere end 20.000 kr. eksklusiv moms.

Beløb i kroner

12.3 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusiv moms.

13. Tilsynets sammenfatning

Fagplaner

Skolens fagplaner er ved at blive redigeret og dette år er fagplanerne for Fortælling og Historie blevet godkendt af lærerrådet og lagt op på skolens hjemmeside. Fysik, biologi og geografi er også blevet revideret og står til at blive godkendt på lærermødet og bliver derefter lagt op på skolens hjemmeside.

Der findes ingen fagplaner for valgfagene for overbygningen, religion for 6.kl og fagplanen for Muscial er mere en hensigtserklæring end en rigtig fagplan.

Skolens værdigrundlag

I efteråret 2016 har skolens pædagogiske personale arbejdet med skolens værdier sammen med Anne Tingager. Dette arbejde førte til en debataften i januar 2017 med deltagelse af det pædagogiske personale og bestyrelsen. Der blev derefter udarbejdet et værdioplæg, som kan læses på skolens hjemmeside.

IT

I en årrække har den digitale læring haft sløje forhold på skolen, grundet skolens stramme økonomi. Dette skoleår drøftes og træffes der en beslutning om, hvordan det digitale læringsrum skal udvikles og hvilke konkrete investeringer i IT det kræver.

Der er blevet indkøbt IQ-Borards, som er interaktive digitale tavler. Det er blevet besluttet at integrere IT i alle fag, hvor det giver mening og der vil blive lavet delmål for IT i de enkelte fag. Fra 6.kl skal eleverne selv medbringe en device, som ikke er en Ipad eller en chromebook.

Årsplanerne

I løbet af skoleåret 2017-18 vil lærerne i fagudvalg og teams drøfte indhold i årsplaner ud fra pædagogiske, didaktiske og fagspecifikke overvejelser. Disse drøftelser skal munde ud i en fælles form på fremtidige årsplaner,

hvilket i højere grad skal sikre kontinuitet ved lærerskift; tryghed for lærerne, når årsplanerne udarbejdes, samt en tydelighed om progressionen i fagene.

Projekt opgaven

Projekt opgaven er et tema til drøftelse i det kommende skoleår

Trivsel og psykisk undervisningsmiljø

Der blev lavet en trivselsundersøgelse af skolens elever i efteråret 2017 og konklusionerne forefindes på skolens hjemmeside. De enkelte klasselærerteams har adgang til opgørelser af klassens besvarelser, som de bruger til videre bearbejdning af de rejste problemstillinger i de enkelte klasser. Indskolings- mellemtrins- og overbygningsteams drøfter og bearbejder eventuelle fælles problemstillinger på tværs af klasserne. Endelig behandler hele lærerkollegiet i lærermøderegi resultaterne samlet set og ud fra disse tilrettelægges fælles indsatser på relevante områder. En sammenligning med både kommune- og landsgennemsnittet viser, at Enghaveskolen ligger på eller over gennemsnittet i alle fire kategorier: Faglig trivsel, social trivsel, støtte og inspiration samt ro og orden. Gennemsnittet dækker over forskelle fra klasse til klasse. Enkelte klasser ligger således lidt under i en kategori. I de tilfælde arbejder de enkelte klasselærere specifikt med de konkrete problemstillinger.

Ud over de fire kategorier indeholder undersøgelsen også nogle spørgsmål om de fysiske rammer på skolen blandt andet om larm, antal toiletter, rengøringsstandard. På disse områder besvarer 2. – 5. klasserne spørgsmålene mærkbart mere negativt end skolens øvrige klasser. De fire klasser har klasselokaler i skolens to ældste bygninger. 4.-5.klasserne får nye og større klasseværelser i forbindelse med ombygningen af deres hus.

Skolen har et Trivselsråd, som kan sammenlignes med et elevråd. Der er tilknyttet en lærer og består af to elevrepræsentanter fra de 3.-9.kl. De mødes hver 3. uge, hvor der bl.a. tales om trivsel. Rådet planlægger og står hvert år for en fællesaktivitet for skolens elever.

Skolen har også lavet en trivselsplan, hvor en anti-moppe strategi indgår.

Fysisk miljø

I alle klasser er der billeder, tegninger og skemaer, som fastholder, hvad klassen har arbejdet med. I skolens underum er der stor mangfoldighed, hvor eleverne søger og får fysiske udfordringer. Børnene er meget fortrolige med underummet og søger det, når der er mulighed for det.

Flere klasser indleder dagen med bevægelse og løb, og lærerne deltager som et godt eksempel.

Generelt har mange af klasserummene været meget små, men skolen er i gang med en ombygning af 4.-5.klasses bygning, hvor der bliver væsentligt mere plads. I flere af klasseværelserne er der plads til varierede arbejdsformer og hvor det ikke er tilfældet, er der stor bevidsthed om at bruge den plads der er til rådighed bedst muligt.

Evaluering

Hvert år laves der skriftlige diagnostiske prøver for alle skolens elever i læsning og stavning. Der gennemføres også 2 forældresamtaler mellem skolens lærere og forældre på hvert klassetrin. Eleverne får ikke karakterer, da skolen er prøvefri, men får til gengæld en udtalelse i hvert fag i 9.kl. Der er en fast opbygning for disse udtalelser for hvert fag.

Skolen har et kursuscenter, hvor elever tilbydes korte faglige kurser. Fokus er især på det forebyggende arbejde i de mindste klasser. Skolen har endvidere både en læse- og matematikvejleder, som også indgår i det faglige samarbejde blandt skolens lærere.

Samlet vurdering

På baggrund af mit tilsyn kan jeg konkludere at undervisningen i dansk, matematik, engelsk, børnehaveklassen, idræt, hjemkundskab (madkundskab), sløjd, samt kursus i høj grad står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Jeg har haft samtaler med den enkelte elev, den enkelte lærer og skolens ledelse om undervisningens indhold. Skoledagen lever op til nye fælles mål på mange måder og indeholder samtidig mange elementer af skolens værdigrundlag. Skolens undervisning bliver udført i en tryk ramme, hvor der er respekt og anerkendelse for den enkelte elevs personlighed, og faglige niveau. Jeg vurderer også, at Enghaveskolen i hele sit virke forbereder eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre, samt udvikler og styrker elevernes demokratiske dannelse og deres kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene. Alt dette giver de bedste muligheder for, at det enkelte barn er godt rustet til job og uddannelse, samt til sit liv fremover