

Undervisningsplan for Projektorienteret Undervisning

1. Formål

- Formålet med projektorienterede undervisningsforløb på Enghaveskolen er, at eleverne med stadigt større grad af selvstændighed bliver i stand til i en vekselvirkning at undersøge, samarbejde, diskutere og producere med et fagligt fokus.

2. Pædagogiske principper for projektorienteret undervisning på Enghaveskolen

- Pga. arbejdsformens kompleksitet er det afgørende, at læreren rammesætter, stilladserer og strukturerer **tydeligt** og **dialogisk**. Ved stilladsering forstår vi mindskning af kompleksitet. Det kan ske ved, at læreren A) tydeliggør, hvorfor det giver mening at arbejde med emnet, B) reducerer elevens frihedsgrader, C) hjælper eleven med at blive på sporet, D) udpeger, hvad der er vigtigt at gøre for at lykkes med projektet, E) selv demonstrerer, hvordan man kan løse et problem, eller F) hjælper eleven med at se, hvad der lykkes, når processen føles vanskelig.
- Såfremt arbejdsformen lægges problemorienteret og journalistisk/akademisk an, er projektorienteret undervisning primært til fordel for de bogligt stærke elever. Læreren bør derfor **ikke lægge sig fast på én bestemt form/metode**, men snarere åbne op for at inddrage andre undervisningselementer og praksisformer (emnearbejde o. lign.).
- Læreren bør have for øje, at det for eleven er meningsgivende at tage del i og bidrage til et **læringsfællesskab**. Det betyder, at frem for at hver gruppe laver sit eget, lukkede projekt, kan forløbet med fordel lægges an på, at hver gruppe med deres delprojekter bidrager til et større, fælles projekt.
- Det er en fordel for eleverne at blive fortrolige med arbejdsformen via **projektstøttende forløb**, dvs. dagligdags undervisning som ikke er decideret projektorienteret undervisning. I sådanne projektstøttende forløb kan læreren fokusere på **enkelte** kompetencer, som eleverne kan trække på, når de skal arbejde projektorienteret. I den projektorienterede undervisning er det så meningen, at eleverne øver sig på at bringe **alle** de kompetencer i spil, der er nødvendige for at arbejde projektorienteret.

- Et projektforsløb kan med fordel brydes ned i **delfaser** og **mikrofaser**, ligesom eleverne kan have gavn af, at læreren inkorporerer såvel planlagte **formidlingsloops** som loops, der opstår mere ad hoc.

3. Progression i projektorienteret undervisning på Enghaveskolen

Som i alle andre faglige sammenhænge er der store forskelle på, hvor kompetent den enkelte elev vil være til at håndtere projektorienteret arbejde. Det er imidlertid afgørende, at den enkelte elevs projektkompetencer udvikles, uanset forudsætninger.

Som et redskab til at vurdere om dette er tilfældet, kan læreren benytte nedenstående skema. Omend skemaet angiver en form for progression, er det ikke forventeligt, at samtlige elevers kompetencer vil svare til beskrivelsen i søjle II, når de fx når 9. klasse, ligesom nogle elever allerede i 7. klasse vil være mere kompetente, end søjle I angiver. Det, der er afgørende, er, at eleverne indleder en udvikling, der peger ud over søjle I og nærmer sig søjle II så meget som muligt.

- **Søjle I** viser det typiske niveau for størstedelen af eleverne i den første udskolingsfase, i forbindelse med at de undervises projektorienteret. De elever, der i den første udskolingsfase endnu ikke evner det, søjle I beskriver, har i særlig grad brug for stilladsering.
- **Søjle II** beskriver det kompetenceniveau, som vi ønsker, at de fleste elever vil være på, når de forlader Enghaveskolen.

Bemærk vedr. skemaet nedenfor: 1) Med "tekster" menes der alle typer medier/kilder. 2) "Produkt" og formidlingskompetence hænger sammen, men det er ikke en forventning, at samtlige grupper skal udarbejde et produkt, hver gang de laver et projekt.

I	II
<p>Undersøgelseskompetence: Eleven er relativt ukritisk i sin udvælgelse af tekster mht. indhold, sværhedsgrad og kilde.</p>	<p>Undersøgelseskompetence: Eleven kan på egen hånd finde relevante tekster.</p>

<p>Sammenhængen mellem det materiale, eleven indsamler, og det gruppen undersøger, kan ofte være uklar.</p> <p>Eleven er ikke bevidst om, hvorvidt kilden er troværdig eller ej.</p> <p>Formidlingskompetence: Den måde, projektet formidles på, passer dårligt ift. situation og indhold.</p> <p>Præsentationen er karakteriseret ved manglende overblik, usikker brug af centrale begreber samt uigennemtænkt valg af illustrationer o. lign.</p> <p>Eleven har vanskeligt ved at formulere nogen klar idé om, hvordan et givent produkt / præsentation kan spille sammen med resten af projektarbejdet.</p> <p>Produktet præsenteres løsrevet fra resten af projektet.</p>	<p>Eleven kan selv vurdere, om en tekst er relevant og trække det ud af teksten, som kan bruges.</p> <p>Eleven kan stille spørgsmål til det, han/hun undersøger.</p> <p>Eleven kan arbejde systematisk med at indhente viden.</p> <p>Eleven udviser kildekritisk bevidsthed.</p> <p>Formidlingskompetence: Formidlingen lykkes, fordi eleven har forstået centrale og relevante koncepter, perspektiver og begreber.</p> <p>Eleven kan udarbejde et produkt / tilrettelægge en præsentation, som forbinder indhold og form og som formidler den viden og kunnen, eleven har opnået.</p> <p>Hvis eleven har udarbejdet et produkt, kan eleven på en klar og letforståelig måde præsentere og fremvise produktet og dets relevans i sammenhæng med forløbets tema og problematikker.</p> <p>Eleven anvender på en effektiv måde relevante håndværksmæssige, praktisk-</p>
--	--

<p>Produktets relevans og/eller dets faglige perspektiver fremstår utydelige.</p> <p>Eleven kan kun overfladisk redegøre for produktets betydning samt valget af medie(r) og materiale(r).</p> <p>Proceskompetence: Eleven har vanskeligt ved selv at skabe og bevare et overblik.</p> <p>Eleven byder ikke aktivt ind mht. at organisere og koordinere gruppens indsats.</p> <p>Eleven udfordres i mødet med de andre elevers idéer og ønsker.</p> <p>Udfordringskompetence: Eleven er endnu ikke i stand til at overvåge og vurdere, hvorvidt det, gruppen vælger at gøre, fremmer projektet.</p> <p>Eleven aktiverer ikke af sig selv sin evt. forforståelse i forbindelse med bearbejdningen af vidensmateriale o. lign.</p>	<p>musiske og/eller IT-mæssige færdigheder i udarbejdelsen af produktet og/eller i tilrettelæggelsen af sin præsentation.</p> <p>Det fremstillede produkt / den tilrettede præsentation virker efter hensigten.</p> <p>Proceskompetence: Eleven kan i samarbejde med andre elever afgøre og koordinere, <i>hvem</i> i gruppen der skal gøre <i>hvad hvornår</i>.</p> <p>Eleven kan på lige fod med andre elever i gruppen indgå i og bidrage til løsningen af eventuelle samarbejdsproblemer.</p> <p>Eleven trives med at udvikle projektet, evt. i nye retninger, ud fra, hvad gruppen finder frem til i fællesskab.</p> <p>Udfordringskompetence: Eleven kan selv afgøre, hvornår og hvorfor han/hun har brug for hjælp og hvilken form hjælpen skal have.</p> <p>Eleven er i stand til at revurdere et problem og evt. sadle om, hvis dette er påkrævet.</p>
--	---

<p>Det er tilfældigt/minimalt, hvorvidt eleven anvender metoder fra fagene på det materiale, gruppen arbejder med.</p> <p>Eleven kan kun i begrænset omfang vurdere, hvornår han/hun har brug for hjælp.</p> <p>De indsamlede tekster sættes ikke i relation til hinanden.</p>	<p>Eleven kan vurdere, om det, gruppen arbejder med, er fagligt og/eller personligt relevant.</p> <p>Eleven demonstrerer et vist overblik, idet relevante metoder, viden o. lign. fra fagene inddrages, når det er passende.</p>
--	--

4. Struktur og evaluering

Typisk vil der over et år være skemalagt to projekter i 7. klasse, to projekter i 8. klasse og tre projekter i 9. klasse. Derudover arbejdes der gennem hele året med den projektorienterede undervisning i både de humanistiske og naturfaglige fag med varierende fokus på forskellige delkompetencer.

Feedback gives efter hver projektopgave/-præsentation. Det kan være mundtlig eller skriftlig tilbagemelding eller feedback fra aftalte responsgrupper på klassen. I 9. klasse gives der skriftlig feedback til den sidste projektopgave, som vedlægges udtalelserne.