

Undervisningsplan for Engelsk

Formelle bemærkninger

- Der undervises i engelsk fra 1.- til og med 9. klasse.
- Der undervises én lektion om ugen på 1.- og 2. klassetrin, to lektioner om ugen på 3.-5. klassetrin og tre lektioner om ugen på 6.-9. klassetrin.
- Enghaveskolen afholder ikke FSA. Evalueringen af elevernes mundtlige og skriftlige arbejde er således ikke summativ, men formativ, idet den foregår løbende, dels via elevsamtaler og skole-hjem-samtaler, dels via lærernes mundtlige og skriftlige tilbagemeldinger på skriftlige opgaver, mundtlige fremlæggelser mm, dels gennem tilbud om faglærersamtaler i 8.- og 9. klasse.
- Ved afslutningen af 9. kl. får eleven en skriftlig udtalelse i faget.

Formål for faget

Fagligt formål

Eleverne skal i faget engelsk udvikle sproglige, tekstmæssige og interkulturelle kompetencer, således at de kan anvende engelsk nationalt og globalt i deres aktuelle og fremtidige liv. Eleverne skal udvikle deres nysgerrighed og bevidsthed om engelsk sprog.

Dannelsesmæssige formål

Eleverne skal ved at anvende varierede arbejdsmetoder, IT og medier, tværfagligt samarbejde og internationale kontakter opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst. Herved skal eleverne bevare lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres alsidige udvikling.

Eleverne skal arbejde med emner, der belyser, hvordan mennesker tænker og lever i den engelsksprogede verden, så de kan blive fortrolige med egen kultur i samspil med andre kulturer. Herigennem får eleverne mulighed for at udvikle deres forståelse for mennesker med forskellig kulturel baggrund og forberede sig til et liv i et globalt samfund.

Almen og fagdidaktiske principper

Det tilsigtes, at skolens værdier udtrykkes i faget. Da enhver form for leg forudsætter nærvær og animerer til deltagelse i det fællesskab, man er den del af, tilstræbes det at integrere legende og spil-lignende elementer, hvor det er muligt og relevant.

Elevens motivation for at deltage i og bidrage til mundtlige aktiviteter hænger sammen med tryghed. I engelskundervisningen er det derfor et afgørende mål, at undervisningen ledes sådan, at evt. fejl og forkerte udtalemåder af samtlige elever opfattes og accepteres som en naturlig del af det at øve sig på sproget.

Engelskundervisningen på Enghaveskolen følger derudover overordnet set følgende principper:

Indskoling

I begynderundervisningen lægges der vægt på musisk-kreative aktiviteter ligesom eleverne bruger hele kroppen til indlæring af sproget.

Udgangspunktet er fælles aktiviteter.

Via sange, rim og remser og sproglege lægges der vægt på, at eleverne imiterer kommunikative strukturer om nære, hverdagslige emner. Herved opnås efterhånden fortrolighed med sprogets tone og de mest almindeligt forekommende ord og vendinger.

Mellemtrin

På mellemtrinnet lægges der fortsat vægt på musisk-kreative aktiviteter, omend boglige og skriftlige aktiviteter styrkes.

Engelsk benyttes som undervisningssprog i højere grad end hidtil.

Undervisningen organiseres således, at den enkelte elev i videst muligt omfang ud fra sit individuelle niveau aktiverer det sprog, eleven aktuelt evner at anvende.

Udgangspunktet for tilgangen til sproget er ofte par- og gruppearbejde.

Det tilstræbes at styrke elevernes arbejds- og samarbejdsvaner.

Undervisningen skal lede frem mod at eleverne:

- har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at anvende viden om levevilkår, værdier og normer i engelsktalende lande via arbejdet med skønlitteratur, sagprosa og medier.

- kan perspektivere tekster til egen kultur og til forhold i engelsktalende lande.
- kan anvende engelsk som et internationalt kommunikationsmiddel i og uden for skolen.

Udskoling

I overbygningen arbejdes der mere målrettet med den enkelte elevs udtale.

Eleverne bevidstgøres om forskellene mellem forskellige engelsktalende sprogområder.

Der arbejdes med tilegnelse af hensigtsmæssige kommunikative strategier, såsom at benytte omskrivninger hvor ordforrådet ikke slår til.

Det tilstræbes, at eleverne formår at anvende viden om centrale grammatiske områder både mundtligt og skriftligt, herunder at identificere og rette fejl i egne og andres tekster.

Grammatikundervisningen søges så vidt muligt integreret med de øvrige undervisningsaktiviteter.

Selvom en stadig stigende grad af korrekthed og nøjagtighed tilstræbes, lægges der vægt på udvikling af elevernes generelle kommunikative kompetencer.

Elevernes nysgerrighed over for kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande styrkes bl.a. ved at:

- eleverne præsenteres for mange og nuancerede måder at leve på.
- elevernes viden om ungdomskultur og kendskab til eksempler på kultur- og samfundsforhold udbygges gennem arbejde med medier og skønlitteratur.
- arbejdet med at finde forskelle og ligheder mellem fremmed og egen kultur er centralt og inddrages med udgangspunkt i varierede, aldersrelevante tekster.
- arbejdet med musikteksker, blade, film og Internettet giver anledning til diskussioner om personlige holdninger, egne og fremmede værdier og forskelle og ligheder.
- det prioriteres, at eleverne får lejlighed til at anvende engelsk i autentiske situationer, fx gennem deltagelse i internationale samarbejdsprojekter, hvor de sender mails og udveksler projekter.

Kompetencemål

Efter 4. klasse skal eleven være i stand til at:

- kunne deltage i korte og enkle samtaler om konkrete hverdagsemner på engelsk.
- forstå og skrive hyppige ord og udtryk samt korte sætninger om hverdagsemner på engelsk.
- sammenligne børns hverdag i engelsksprogede lande med egen hverdag.

Efter 7. klasse skal eleven være i stand til at:

- deltage i kortere samtaler og give korte, sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk.
- forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk.
- indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier.

Efter 9. klasse skal eleven være i stand til at:

- deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.
- forstå og skrive længere, sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk.
- agere selvstændigt i forskellige kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.