

Undervisningsplan for Billedkunst

Undervisning i faget Billedkunst

Der undervises i billedkunst på 0.-5. klassetrin 2 timer. Fra 6.-9. klassetrin udbydes faget periodevist som valgfag.

Som grundtvig-koldsk friskole vægter vi i særlig grad de billedskabende fortællinger. Dette videreføres i faget billedkunst, således at børnene tilegner sig redskaber, metoder og færdigheder samt viden om teknikker, som sætter dem i stand til at udtrykke fantasier, drømme, følelser og holdninger gennem billedmæssige udtryk.

Generelt vægtes billedkunsthaglige aktiviteter højt igennem hele skoleforløbet - også i de øvrige skolefag samt i emne-/projektuger.

Formål for faget billedkunst

Formålet med undervisningen i billedkunst er, at eleverne ved at skabe, opleve og analysere billeder bliver i stand til at se og sanse på en rig og nuanceret måde og at bruge og forstå billedsprog som et personligt meddelelses- og udtryksmiddel.

Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig viden og indsigt og få lyst til og grundlag for at udtrykke sig i og med billeder.

Som led i deres æstetiske udvikling og som medskabere af kultur udvikler eleverne fortrolighed med kunstens og massekulturens billedformer, og de forstår betydningen heraf i egen og i fremmede kulturer.

Undervisningen skal tilrettelægges således, at eleverne får mulighed for at:

- fremstille billeder og arbejde med billedsproget som en del af deres personlige udvikling.
- opleve billeder og udtrykke sig eksperimenterende i praktisk billedarbejde.
- anvende kunst og visuelle kulturformer i forskellige kontekster.
- udvælge, afkode, vurdere og kommunikere billedsproglige udtryk.

Slutmål for faget billedkunst

Efter 5. klasses trin

Billedfremstilling

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- udtrykke sig i plant, rumligt og digitalt billedarbejde.
- anvende forskellige teknikker, metoder og materialer hensigtsmæssigt i plant, rumligt og digitalt billedarbejde.
- anvende praktiske erfaringer og teoretisk viden om formsproglige elementer, som form, farve og komposition i billedarbejde.
- eksperimentere med billeder.
- vælge form i forhold til indhold i billedarbejde.
- udvælge, anvende og kombinere forskellige billedudtryk.
- bruge forskellige billedkulturer i billedarbejde.
- deltage i billedarbejde sammen med andre.

Billedkundskab

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- samtale om billeder.
- iagttage, beskrive, fortolke og vurdere billeder.
- genkende forskellige billedkategorier og -genrer.
- arbejde med billeder i forskellige sammenhænge med baggrund i den historiske og sociale kontekst, de er skabt i.
- se forskel på forskellige kulturers billedformer.

Visuel kommunikation

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- kommunikere idéer og betydninger i visuelle udtryk.
- vælge og anvende forskellige billedformer i formidlingen.
- præsentere egne og andres billeder mundtligt og ved udstillinger.

- bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter i eller uden for skolen.

Beskrivelse af faget billedkunst

1. forløb – 0.-2. klassetrin

Eleverne arbejder især med billeder på basis af fælles oplevelser, undersøgelser og erfaringer i de nære omgivelser. Der lægges vægt på, at eleverne herigennem lærer de grundlæggende færdigheder i faget og udvikler deres eget billedsprog.

Billedfremstilling

Eleverne udtrykker i dette forløb oplevelser, forestillinger, følelser eller tanker i deres billeder - udsagn som ofte kan være svære at udtrykke med ord. Emnerne kan her tage udgangspunkt i elevernes egne og fælles oplevelser med klassen, og billedarbejdet kan udføres både individuelt og i samarbejde med andre.

Eleverne skal arbejde med at:

- skildre virkelighed, drømme og indre forestillinger i skitser og billeder.
- bruge de tre skildringsformer fantasi og forestilling, iagttagelse, form og struktur som vekslende tilgange til billedarbejdet.
- eksperimentere med tørre og våde farver.
- anvende forskellige tegnetoder med henblik på det billedlige udtryk, bl.a. med udgangspunkt i fortællinger.
- udforme, sammensætte og gengive mønstre og ornamentter.
- modellere og sammensætte former, fx ved anvendelse af ler, papmache og materialer fra naturen.
- afprøve elementære farveblandinger.
- udnytte sanseindtryk fra omgivelserne i deres eget billedarbejde, fx indtryk fra naturen og fra byens rum.
- eksperimentere med billedelementernes størrelsesforhold, overlappning og placering på billedfladen.
- bruge enkle værktøjer, materialer og teknikker.
- skildre virkelighed, drømme og indre forestillinger i skitser og billeder.

Billedkundskab

Eleverne skal gennem billedsamtaler opleve, beskrive og analysere billeder og derved få mulighed for at inddrage egne erfaringer og oplevelser. Billedsamtalerne tager udgangspunkt i elevernes egne billeder, klassens billeder og enkle billeder fra forskellige billedkulturer.

Eleverne skal arbejde med at:

- beskrive billeder og billedindtryk ved hjælp af ord samt at diskutere egne og andres billeder.
- forholde sig oplevende, iagttagende og undersøgende til forskellige billeder på museer og i andre offentlige rum.
- undersøge og fortolke billeder med fælles motiv, fx familieportrætter eller forskellige illustrationer af samme eventyr.
- søge inspiration i kunst, design og arkitektur i nærmiljøet.

Visuel kommunikation

Det centrale i dette forløb er, at eleverne udvikler et billedsprog, som de kan anvende som personligt meddelelsesmiddel.

Elevernes egne billedarbejder udstilles og præsenteres i mange og varierede sammenhænge.

Eleverne skal arbejde med at:

- udvikle en personlig udtryksform via billeder.
- afprøve og udvælge visuelle udtryk i forskellige projekter.
- undersøge mulighederne i forskellige mediers fortælleformer og udtryk.
- sammensætte enkle kombinationer af tekst og billeder.
- præsentere og udstille både egne og fælles billeder i forskellige sammenhænge.

2. forløb – 3.-5. klassetrin

Elevernes billedsproglige færdigheder og deres kendskab til billedkulturer videreføres og udbygges.

Billedfremstilling

Der arbejdes videre med udvikling af elevernes billedsprog gennem iagttagelse, sansning og ved præsentation af forskellige former for billedudtryk. I billeder kan eleverne udtrykke følelser, oplevelser, forestillinger og tanker, som er svære at udtrykke med ord. De valgte emner bør tage udgangspunkt i elevernes egne og fælles oplevelser, fx menneskers forhold til hinanden, til naturen og med kulturen.

Eleverne skal arbejde med at:

- skildre virkeligheden, drømme, utopier og indre forestillinger i skitser og billeder.
- anvende de tre skildringsformer og iagttagelsesmåder fantasi og forestilling, iagttagelse og form og struktur i en vekselvirkning.
- skærpe deres iagttagelsesevne ved brug af forskellige iagttagelsesprincipper, fx figur/grund, hel form/delform og ligheder og forskelle.
- eksperimentere med forskellige former for billedflader og collage, herunder billedfladens opbygning og materialers og teknikkers forskellige virkninger på overflade, udtryk og formsprog.
- tilegne sig grafiske teknikker og disses særlige formsprog, fx sort/hvid billedkontrast.
- undersøge og eksperimentere med formgentagelser og strukturer samt formers og farvers indbyrdes forhold i omverdenen, fx inden for design og arkitektur.
- modellere, sammenføje eller udhugge former.
- bearbejde ler på forskellige måder i de skiftende stadier fra våd til tør tilstand og derigennem tilegne sig viden om den keramiske proces.
- udbygge kendskabet til farvelæreprincipper.
- eksperimentere med komposition, perspektiv og rum i billedfladen.
- kombinere forskellige billed- og udtryksformer, fx ved udformning af plakater og logoer.
- eksperimentere med små tredimensionelle rum, fx modeller, panoramaer og tableauer.
- arbejde med fagets facetter digitalt.

Billedkundskab

Der arbejdes videre med billedsamtalen, hvor eleverne oplever, beskriver, analyserer, fortolker og vurderer udtrykket i deres egne og andres billeder, dvs. de forholder sig til forholdet mellem indhold, form, materialer, teknik og funktion. I relation til det praktiske billedarbejde inddrages fx kunstværker og et udvalg af værker fra andre billedkategorier. Eleverne arbejder med at kategorisere billeder for at få indblik i samfundets billedformer, deres forskellige forudsætninger og anvendelse.

Eleverne bør få forskellige billedoplevelser gennem museer, udstillinger, bygninger, pladser, landskaber og hverdagens billeder.

Eleverne skal arbejde med at:

- samtale om egne og andres billeder ud fra undersøgelser, analyser, tolkninger og vurderinger.
- kategorisere billeder.
- sætte kunstværker og et udvalg af værker fra andre billedkategorier i relation til deres eget billedarbejde.
- forholde sig undersøgende og vurderende til design og arkitektur.
- undersøge og skaffe sig viden om forskellige kulturers billeder.
- opbygge forståelse for forholdet mellem indhold, form, materialer, teknik og funktion i billeder.

Visuel kommunikation

Der arbejdes med at videreudvikle elevernes billedsprog til et personligt og socialt kommunikations- og udtryksmiddel.

Eleverne præsenterer og udstiller deres arbejder på skolen og andre offentlige steder, hvor det er muligt, samt deltager i udsmykningsopgaver.

Eleverne arbejder med at:

- udtrykke sig personligt og varieret ved hjælp af billedsprogets forskellige former og muligheder.
- kombinere tekster og billeder i et enkelt layout, så de understøtter kommunikationen.

- afprøve og vælge mellem forskellige udstillings- og præsentationsformer.
- undersøge og udnytte forskellige visuelle virkemidler i forbindelse med præsentationer.